

LA COLLÉGIALE SAINT-SALVI ET SON CLOÎTRE - ALBI



Au cœur d'un quartier au nom évocateur de « la roue Saint-Salvi » se dresse la collégiale Saint- Salvi, entourée d'un anneau de rues commerçantes. Sa tour-clocher fait face à la cathédrale Sainte- Cécile. Collégiale et cloître sont le reflet d'une alliance de l'art roman et gothique au service du culte.

La Collégiale

La collégiale Saint-Salvi est consacrée à celui qui occupa le 1er siège épiscopal de la ville entre 474 et 584. Elle témoigne de nombreuses transformations présentant ainsi une architecture composite où roman et gothique, pierre et briques, sont associés. Elle se positionne comme l'une des plus vastes églises romanes de l'Albigeois.

L'ensemble des maisons qui l'entourent étaient les demeures des chanoines. Transformée en magasin à fourrage à la Révolution, elle fut rendue au culte au début du XIXe siècle.

Le cloître

Le cloître, reconstruit en 1270 par Vidal Malvezi, fut mutilé au cours de la Révolution Française. Des ailes de la galerie furent vendues comme biens nationaux. Seule subsiste l'aile méridionale.

Des chapiteaux sculptés, des arcades et colonnades témoignent de l'art du roman et du gothique. Le jardin des « simples », en fait îlot de verdure protégé, est un véritable havre de paix au cœur du centre ancien.